

TEMPÊTE TOUT LE TEMPS

Duo socio-punk-électro
des machines, des guitares, et la tempête.



TEMPÊTE TOUT LE TEMPS, JUSTICE NULLE PART.

LEUR CRÉNEAU : DES PAROLES ACERBES ET PARODIQUES SUR DES RYTHMES INCISIFS
CONTRE LE CAPITALISME.

LE DUO SOCIO-PUNK-ELECTRO OFFRE UN SPECTACLE TURBULENT OÙ ON DANSE EN
PIÉTINANT LE SYSTÈME ET LES MILLIARDAIRES.

MARRE DES HIÉRARCHIASSES, FATIGUÉ·ES DE LA PATRIARCRASSE ?

VIENS TE DÉFOULER AU RYTHME DE LEUR COLÈRE !

TEMPETE-TOUT-LE-TEMPS.FR
tempe-te-tout-le-temps@proton.me
06 08 56 00 89 / 06 63 60 32 41

INTENTIONS ARTISTIQUES

MUSICALEMENT, PAS D'ÉTIQUETTE POUR LA TEMPÊTE, PUNKS DANS L'ÂME, ILS PARCOURENT DIFFÉRENTS STYLES, NOURRIS PAR LEURS INFLUENCES, DU ROCK DE GARAGE À LA MUSIQUE 8-BIT, EN PASSANT PAR LA NEW WAVE OU ENCORE LA CUMBIA.



"Tempête tout le temps, c'est l'expression de notre colère face aux injustices et aux absurdités commanditées par nos politiques actuelles.

L'idée est de faire la fête, de nous relier entre militant·es, entre personnes qui souffrent de ce système gangréné, gouverné par l'argent. Les thèmes de nos chansons gravitent autour de l'écologie, du sexisme, des violences sexuelles et sexistes et des inégalités sociales."

SCÉNOGRAPHIE

UN HYBRIDE ENTRE LE CONCERT ET LE THÉÂTRE

Créé comme une pièce où chaque chanson est une scène, le spectacle porte une dramaturgie originale.

Il est accompagné d'une scénographie autour du thème de la Tempête :

"Celle que l'on subit, et celle que l'on retient dans nos corps pour ne pas exploser."



La mise en lumière a été confiée à Episcopo du Théâtre du Tricorne. Avec un regard sensible sur les émotions, et une esthétique plus proche du théâtre, sa création se distingue des ambiances visuelles des concerts.

QUI SOMMES-NOUS ?

DEUX MUSICIEN·NES BRICOLEUREUSES EN AUTO-PRODUCTION.

NOUS DONNONS NOS TRIPES DANS CE SPECTACLE.

C'EST NOTRE FAÇON DE MILITER, AVEC CE QU'ON SAIT FAIRE.



... ÉCRITURE, COMPOSITION, SCÉNOGRAPHIE, DÉCORS, MISE EN SCÈNE ...

ÉLISE DUPONCHEL A QUITTÉ LA MÉCA-VÉLO POUR PLONGER DANS LA MUSIQUE POUR DE BON. CHEFFE DE CHŒUR ET D'ORCHESTRE DU FANTASY ORCHESTRA À NANTES, ELLE MILITE POUR L'ACCÈS À LA PRATIQUE MUSICALE POUR TOUSTES.

GAËTAN CIEPLICKI AKA DIVAG EST UN MUSICIEN BRICOLEUR QUI S'AMUSE DEPUIS PLUS DE 20 ANS À COMPOSER, INVENTER DES INSTRUMENTS, ET CRÉER DES SPECTACLES. IL PARTAGE SES PROJETS SUR SCÈNE OU EN ATELIERS PÉDAGOGIQUES.

AVEC LE SOUTIEN DES COPAINES, ET LE TRAVAIL DE 2 SUPERBES TEMPÊTES :

TECHNIQUE ET RÉGIE SON

CÉLIA BOUTANG

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE

ADRIEN BERNARD BRUNEL

**CE PROJET EST CRÉÉ POUR PARTAGER NOS ENVIES DE RÉVOLTE EN LIVE,
SE RASSEMBLER ET LUTTER TOUSTES ENSEMBLES**

INFOS ET CONTACTS

Site internet

TEMPETE-TOUT-LE-TEMPS.FR

Contacts

TEMPETE-TOUT-LE-TEMPS@PROTON.ME

[06-08-56-00-89](tel:06-08-56-00-89) / [06-63-60-32-41](tel:06-63-60-32-41)

Réseaux sociaux



[Mastodon](#)



[Instagram](#)



[Bandcamp](#)



[Youtube](#)

Plate-formes d'écoute



Live sessions

